

Zelebrant: Domkapitular Dr. Thomas Weitz      Chor: Kölner Domchor      Orgel: Winfried Böning  
Leitung: Eberhard Metternich

Zum Einzug: O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens (Teil 1) Kurt Hessenberg **6'00"**

Confiteor (lat.) GL 582, 4 Chor – Gemeinde – Zelebrant GL 582, 4

Kyrie: GL 108 (VIII. Choralmesse; Missa de Angelis) Gregorianischer Choral  
Schola – Alle

Gloria: GL 109 (VIII. Choralmesse; Missa de Angelis) Gregorianischer Choral **3'30"**

Intonation: VIII (von a)

Graduale/Antwortpsalm: GL 551 „Nun singt ein neues Lied“  
1. - 3. Str.: Gemeinde

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174,8  
Vers: Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: GL 174,8  
Chor – Alle – Coda (W. Menschick)

Credo: III. Vat. (GL 122) Gregorianischer Choral **4'30"**

Intonation: III

Fürbittruf (lat.): Audi nos, Domine (Lektor) – Exaudi, nos Domine  
(alle) – Exaudi nos (Chor) (vgl. 188,3)

Offertorium: O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens (Teil 2) Kurt Hessenberg **5'00"**

Sanctus: GL 110 (VIII. Choralmesse; Missa de Angelis) Gregorianischer Choral **3'30"**

Mysterium fidei (lat.): GL 588, 6 GL 588, 6

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling **0'20"**

Pater noster (lat.): GL 589 GL 589

Agnus Dei: GL 111 (VIII. Choralmesse; Missa de Angelis) Gregorianischer Choral **2'30"**

Communio: Ich bin das Brot des Lebens Wolfram Buchenberg **4'00"**  
Anschl. Orgel

*Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Nach d. Kommunion / Danklied: GL 405 „Nun danket alle Gott“  
1. und 2. Str.: Gemeinde

Ite missa est: GL 112 (VIII. Choralmesse)

Nach dem Segen: Rejoice in the Lord George Rathbone **3'10"**

Zum Auszug: Improvisation